

**Residencias
Creativas**
Textil & Cestería
Ancud

Bases
de Postulación
Convocatoria 2024



MUSEO REGIONAL
DE ANCUD



PROYECTO FINANCIADO POR EL
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
FONDART REGIONAL LOS LAGOS 2024

* Presentación

Residencia Creativa de Ancud es una iniciativa de colaboración entre Fundación El Toldo, Factoría de Oficios y el Museo Regional de Ancud, financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondart Regional 2023 en su línea de Actividades Formativas.

Fundación El Toldo¹ tiene como misión acompañar a Ancud y a todo Chiloé en un camino de desarrollo sustentable, protegiendo y promoviendo el cuidado de su medioambiente, patrimonio natural, cultural y su comunidad, desde un habitar comunitario interconectado, colaborativo y respetuoso, en un contexto de profunda crisis climática.

El **Museo Regional de Ancud**², por su parte, tiene como misión ser un lugar de encuentro entre Chiloé y el mundo. Trabaja en la gestión, conservación, registro, documentación, investigación, exhibición, puesta en valor, mediación y difusión del patrimonio cultural y natural, tangible e intangible que resguarda el museo. Está comprometido con el fortalecimiento de las identidades y autoestima de las comunidades de Chiloé, su territorio histórico y su área de influencia cultural. Asesora a instituciones públicas y privadas, a organizaciones sociales y comunidades en gestión y comunicación del patrimonio, en historia, arqueología y cultura de Chiloé; trabaja con instituciones y organizaciones culturales, es una de las principales instituciones de educación no formal visitada por la comunidad educativa de Chiloé y uno de los principales centros de atracción turística.

Factoría de Oficios³ es un programa de Casa de Oficios, que fomenta el valor de los oficios manuales por medio de la formación creativa y productiva. Se dirige a artesanos/as y creadores/as cuyo propósito es abrir un espacio para la reflexión en torno al trabajo artesanal de oficios, generar un ambiente creativo, productivo y de intercambio de saberes en torno a diversas disciplinas artísticas.

Entre los años 2018 y 2022 Factoría de Oficios ha desarrollado 6 versiones de residencias dirigidas a artesanos/as y creadores/as provenientes de Chile, Argentina y Uruguay que han postulado a distintos ciclos de residencias en Frutillar, región de Los Lagos, en las áreas de textilería, cestería, carpintería, orfebrería, panadería y pastelería. Durante 7 días los residentes se enfrentaron a experiencias creativas transversales a su oficio, teniendo como objetivo generar un impacto positivo en el propio desarrollo laboral.

Quienes participaron de la residencia reelaboraron nuevas líneas de trabajo – basadas en las experiencias creativas vivenciadas en este periodo–, experimentando, formando y creando. Convirtiéndose Factoría de Oficios, además, en una plataforma de posicionamiento de sus nuevos productos en el mercado, desarrollando un acompañamiento de vinculación y transferencia.

¿Qué es una residencia creativa de oficios?

Es un espacio productivo y de intercambio de saberes para las/os artesanas/os de distintas generaciones que viven en ese territorio.

Nuestras Residencias Creativas de Oficios brindan a las y los artesanos y creadores la oportunidad de trabajar en su oficio durante un tiempo acotado con dedicación absoluta al ciclo de residencia.

Objetivos:

- Realizar una Residencia Creativa de Oficios dirigida a artesanas/os de Ancud y zonas aledañas que desarrollen el oficio textil y/o cestero, durante 4 meses, en un formato híbrido (presencial y virtual) que les permita investigar, experimentar y reflexionar sobre su identidad y trabajo artesanal de manera guiada, en un ambiente colaborativo y creativo.
- Entregar a la comunidad artesanal nuevas herramientas y conocimientos teóricos y prácticos que impulsen a artesanas/os abrirse a nuevas formas de promoción y venta de sus creaciones.
- Desarrollar una instancia de intercambio entre artesanas/os y la comunidad de Ancud en un espacio de diálogo y comercialización, que les permita difundir y vender sus piezas.

¿Cómo será esta residencia?

- En esta residencia se trabajará a través de asesorías, charlas, clases, trabajo manual y práctico en modalidad híbrida (presencial y virtual).
- Estará conformada por 15 residentes, 3 tutoras estables y 5 tutoras/es invitadas/os a las sesiones: Teresa Díaz, Florencia Reid, María Correa, Raquel Aguilar, Adelina Soto, Adriana Tureuna, Agustina González y Osvaldo Güineo.
- El programa incluye 4 encuentros presenciales de 2 días completos cada uno, con una frecuencia de 1 encuentro al mes, abarcando un total de 4 meses. Entre cada sesión presencial se llevarán a cabo encuentros virtuales de acompañamiento y asesorías para asegurar un seguimiento continuo y apoyo a las/os participantes.

Fechas y temas

que se abordarán en los encuentros:

SESIÓN

1

Indagación de la
identidad artesanal
PRESENCIAL

30 y 31
Agosto 2024

SESIÓN VIRTUAL A DEFINIR CON EL GRUPO

SESIÓN

2

Trabajo manual
& **experimentación**

18 y 19
Octubre 2024

SESIÓN VIRTUAL A DEFINIR CON EL GRUPO

SESIÓN

3

Herramientas para la
**diversificación y
venta de su trabajo**

08 y 09
Noviembre 2024

SESIÓN VIRTUAL A DEFINIR CON EL GRUPO

SESIÓN

4

Intercambio con
la comunidad y
**presentación de los
resultados.**

06 y 07
Diciembre 2024

**Exhibición final del proceso
abierta al público.**



Horarios

Días viernes de 10:00 a 18:00 hrs.

Días sábados de 10:00 a 17:30 hrs.



Lugar:

Cada encuentro tiene una sesión presencial y otra virtual con fecha por definir entre los asistentes.

Cada encuentro presencial se desarrollará en el Museo Regional de Ancud, Chiloé, y buscará trabajar diferentes temas relacionados al quehacer artesanal en textil y cestería guiados por un equipo especialista de tutores.

¿Quiénes pueden participar?

Esta residencia está abierta a:

- Creadoras/es y artesanas/os de Chiloé.
- Artesanas/os con conocimientos en técnicas textiles y cesteras tradicionales.
- Artesanas/os que reciban algún tipo de ingresos por medio de la venta de sus artesanías.
- Personas que se comprometan a participar en todos los encuentros del programa. (Se exige la firma de compromiso de participación).
- Podrán postular personas que hayan participado de residencias en versiones anteriores, sin embargo, se le dará prioridad a quienes nunca hayan participado.

¿Cuáles son los plazos?

Período de postulación y consultas: 5 de julio al 2 de agosto de 2024

Cierre de postulaciones: 2 de agosto de 2024 hasta las 23:59 hs.

Aviso seleccionados: 4 al 6 de agosto de 2024

Encuentros presenciales y virtuales de agosto a diciembre de 2024.

Revisar las fechas en la tabla de la sección anterior.

¿Cuáles son los beneficios de las residentes?

Quienes sean seleccionadas/os contarán con los siguientes aportes durante el tiempo de ejecución de la residencia:

- Alimentación (almuerzo y coffee durante las sesiones para todas las personas participantes)
- Alojamiento en Ancud para quienes viven fuera de la comuna (sujeto a cantidad residentes de fuera de Ancud y disponibilidad presupuestaria)
- Movilización (subsidio según disponibilidad presupuestaria)

Cada residente deberá traer sus propias herramientas y materias primas específicas necesarias para trabajar.

¿Cuáles son los compromisos de las personas residentes?

Los y las residentes se comprometen a:

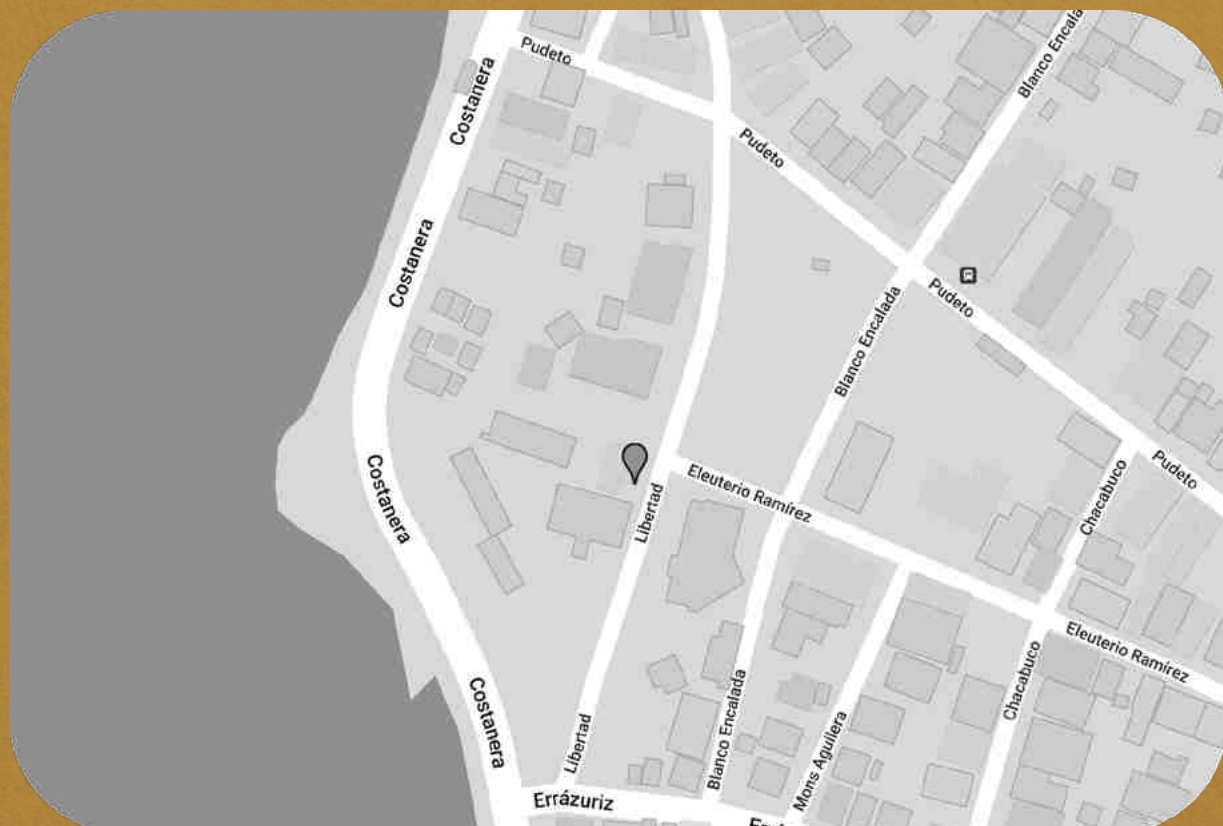
- Participar activamente en las actividades de la residencia.
- Terminar el ciclo completo de residencia (encuentros presenciales y virtuales).
- Compartir sus conocimientos con las demás participantes.
- Participar de un espacio de exhibición y venta una vez finalizada la residencia. En esta instancia se expondrán los resultados y procesos de cada participante y estará abierta al público.

¿Dónde se desarrollará la residencia?

Los encuentros presenciales serán desarrollados en el

Museo Regional de Ancud

ubicado en calle Libertad N°370, Chiloé, región de Los Lagos.



¿Cómo Postular?

Hay dos maneras de postular:

* **Vía formulario desde página web:**

Llenar la ficha de postulación desde el sitio web fundacioneltoldo.cl con la siguiente información:

1.1 Datos personales: Nombre completo, rut, domicilio, ciudad, fecha de nacimiento, oficio, página web y redes sociales, en caso de que las tuviera.

1.2 Video: subir un video de 2 minutos máximo respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué te motiva a participar de la Residencia de Oficios?

¿Qué técnicas o habilidades te interesaría compartir durante la residencia?

El video es sencillo, puede ser tomado con un celular.

1.3 Imágenes de tu trabajo: subir portafolio (si lo tienes), imágenes o enlace a tu trabajo.

* **Vía correo electrónico:**

Enviar un correo electrónico a la dirección fundacioneltoldo@gmail.com con la siguiente información:

2.1 Datos personales: Nombre completo, rut, domicilio, ciudad, fecha de nacimiento, oficio, página web y redes sociales, en caso de que las tuviera.

2.2 Video: adjuntar un video de 2 minutos máximo respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué te motiva a participar de la residencia de oficios?

¿Qué técnicas o habilidades te interesaría compartir durante la residencia?

El video es sencillo, puede ser tomado con un celular.

2.3 Imágenes de tu trabajo: subir imágenes, enlace a tu trabajo o tu portafolio (si lo tienes)

Si tienes dudas o necesitas apoyo en la postulación puedes llamar o escribir a:

Fundación El Toldo: +569 7430 9205 (de lunes a viernes, entre 9.00 y 18.00 hrs.)

o al correo sonia@fundacioneltoldo.cl

Factoría de Oficios: teresa@casadeoficios.cl

Museo Regional de Ancud: +652 504 780



Organizan

Fundación El Toldo
Factoría de Oficios
Museo Regional de Ancud

Financian

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Fondo Regional, línea Actividades formativas,
modalidad única.

Información

web: fundacioneltoldo.cl

e-mail: teresa@casadeoficios.cl

Instagram: [@factoriadeoficios](https://www.instagram.com/factoriadeoficios)



MUSEO REGIONAL
DE ANCUD



PROYECTO FINANCIADO POR EL
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
FONDART REGIONAL LOS LAGOS 2024