



**Servicio Nacional
del Patrimonio
Cultural**

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

CONVOCATORIA

8° SEMINARIO “CHILOÉ: HISTORIA DEL CONTACTO. DE CANOEROS A NAVEGANTES”

Museo Regional de Ancud

5 y 6 de septiembre, 2019

El Seminario “Chiloé: Historia del contacto” es una actividad que el Museo Regional de Ancud viene realizando desde el año 2009, reuniendo, en sus 7 versiones anteriores, a consolidados y emergentes investigadores, académicos y docentes, estudiantes de educación media y universitaria, representantes de comunidades indígenas, trabajadores de la cultura y el turismo, y a la comunidad en general.

Desde sus inicios, ha contado con expositores de distintas disciplinas (antropología, arqueología, historia, sociología, lingüística, genética, etc.) sobre el pasado y presente del archipiélago de Chiloé; recorriendo, desde el 2009 al 2013, diversos temas y momentos de la historia del territorio.

El año 2015, la sexta versión presentó un par de cambios, comenzó a organizarse año por medio y a centrarse en un solo tema. Ese año estuvo dedicado a la *Historia de las comunidades indígenas de Chiloé*. Específicamente, de las comunidades Mapuche-Williche, quedando pendiente la historia y cultura de los pueblos canoeros del territorio.

El 2017, el séptimo seminario continuó con esta metodología, y se centró en *Chiloé y su área de influencia cultural*, abarcando Aysén, Magallanes y la Patagonia argentina, desde donde vinieron investigadores e investigadoras y representantes de los Museos Regional de Aysén, Regional de Magallanes y Martín Gusinde de Puerto Williams, a exponer sobre la presencia “chilota” en dichos territorios. Pero además, y por primera vez, abrimos una convocatoria para que quienes tienen investigaciones sobre estos temas, puedan participar.

En otras versiones del seminario aludíamos a la existencia de pocos espacios abiertos, públicos, de diálogo, reflexión e intercambio de conocimientos y percepciones entre investigadores y comunidad. Hoy, a 10 años del 1° seminario, creemos que esta



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

problemática es cada vez menor y que este espacio, ya consolidado, ha ayudado a disminuir la brecha.

Este 8° seminario busca continuar abarcando y profundizando los temas de las últimas dos versiones, cubriendo, en esta oportunidad, la cultura de los pueblos canoeros que habitaron el territorio histórico de Chiloé, su relación con las comunidades Mapuche-Williche, el impacto del contacto europeo y de la anexión a la república de Chile, e identificando los elementos culturales que podrían persistir hasta la actualidad.

Líneas temáticas

1. ¿Quiénes fueron, cómo vivían, cuál era su lengua? Descripciones desde las fuentes arqueológicas, escritas, visuales, etc.
2. Influencia de su forma de vida en otros territorios.
3. Elementos culturales que han trascendido: ¿de canoeros a guatequeros?, ¿de canoeros a navegantes?, ¿recolección marina?, ¿relación con el entorno?
4. Contacto con el mundo Williche.
5. ¿Extinción o desmantelamiento cultural? Visiones desde la Academia.
6. Los Chono en la memoria.

Envío de resúmenes

Los resúmenes deben incluir:

- Título de la ponencia, resumen, palabras clave, metodología, discusión y bibliografía.
- Datos personales, incluyendo nombre completo, filiación institucional y correo electrónico.

Extensión máxima: tres páginas, en letra Calibri, tamaño 11, márgenes de 3 cm, interlineado sencillo.



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Plazos

- Envío de resumen: hasta el 14 de julio de 2019
- Comunicación de ponencias aceptadas: 19 de julio de 2019
- Realización del Seminario: 5 y 6 de septiembre de 2019

Comité organizador

Annemarijke van Meurs Valderrama
Directora

Jannette González Pulgar
Encargada de Desarrollo Institucional y Colecciones

Contacto

Los resúmenes y consultas deben dirigirse al correo electrónico
jannette.gonzalez@museoschile.gob.cl